

ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР

группы Электроклуб Woman

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с техническим райдером группы. Мы понимаем, что возможности технического оснащения различных концертных площадок могут весьма сильно отличаться друг от друга. Однако максимально четкое соблюдение пунктов райдера позволит нам провести концерт наиболее эффективно и качественно. Все вопросы, связанные с райдером, Вы можете согласовать по телефону +7(968)738-08-40 Влад.

СОСТАВ ГРУППЫ: 2 артиста вокал, 1 концертный директор, 1 музыкальный продюсер.

Техническая часть.

Вниманию организаторов! Техническая часть райдера должна находиться у представителя заказчика и технического персонала, обслуживающего данное мероприятие. Монтаж, включение и проверка звуковой аппаратуры концертной площадки должны быть закончены до начала выступления.

ПОРТАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА:

Портальная акустическая система должна соответствовать размерам зала. Огромная просьба к прокатчикам, рассчитывать количество звуко-усилительного оборудования для зала, в котором проводится концерт.

МИКРОФОНЫ (ВОКАЛ):

(ВАЖНО!!!) Два одинаковых радио микрофона (микрофоны должны быть в исправном состоянии и в хорошем внешнем виде, элементы питания (аккумуляторы) должны быть заряжены на 100%). При настройке микрофонов не должно быть наводок, шипения и пропадания звука.

МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ:

Аналоговый или цифровой пульт с двух процессорной вокальной обработкой hall, delay.

УСТРОЙСТВО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ музыкального сопровождения:

Устройства чтения и воспроизведения музыкального сопровождения (Ноутбук, компьютер, DJ контролер, DJ проигрыватель), чтение устройства флэш USB 2.0, 3.0. Воспроизведение аудио файлов основных форматов MP3, WAV и других популярных аудио форматов.

ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ на площадке Wi-Fi (ВАЖНО!!!)

СВЕТОВОЕ И ВИДЕО ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ:

На площадке необходимо качественное, световое оборудование и дым-машина.

По предварительному согласованию возможно использование видео, для этого необходимо видео оборудование для трансляции видеоряда на экраны.

Внимание!!! Присутствие звукорежиссера, свето-оператора и видео-оператора на площадке обязательно. К моменту начала выступления группы всё оборудование должно быть подключено, скоммутировано и находится в рабочем состоянии. Необходимо присутствие технически грамотного (знающего данное оборудование) персонала отвечающего за коммутацию звука, света, видео и электричества на концертной площадке.

СЦЕНА И ПЛОЩАДКА:

Необходима полностью крытая сцена с козырьком, закрытая по бокам и с задником (для уличных площадок и на случай дождя).

Устойчивые ступени на сцену с боку (или сзади) и спереди для выхода артистов в зал. Покрытие сцены должно быть ровным, не скользким и без повреждений (щели, гвозди и т.п.)

Выступления на траве и песке полностью исключены.

Бытовая часть.

ПАРКОВКА: Обеспечить парковку автомобилей участников музыкальной группы в непосредственной близости от концертной площадки (1 бесплатное парковочное место).

ПРИМЕРКА: (Необходима хорошо освещенная отдельная комната, закрываемая на ключ);

- 1) большое зеркало (в рост);
- 2) питьевая вода без газа по 0,5 л. - 4 бутылки;
- 3) (Важно!) Горячий кофе (ЛАТТЕ), горячий чай (зеленый, черный), сахар, сливки, шоколад, лимон, мед;
- 4) необходимо присутствие холодных закусок в примерной комнате;
- 5) бумажные салфетки (1 упаковка);
- 6) отпариватель для одежды или чистая гладильная доска и утюг (в исправном состоянии);
- 7) 4 розетки 220В или удлинитель на 4 розетки 220В (должны быть действующими);
- 8) стол, стулья, кресла или диваны из расчета на 4 человека;
- 9) вешало и плечики для костюмов;
- 10) в комнате должно быть тепло в холодную погоду, а в жаркую погоду прохладно (кондиционер);
- 11) запрещен доступ в помещение лиц, не относящихся к организаторам или членам коллектива.

СТОЛ ДЛЯ АРТИСТОВ: необходим зарезервированный стол для артистов во время мероприятия с расчетом на 4 человека. (в ресторане, клубе или кафе).

ПИТАНИЕ: (Время нахождения на площадке считается с момента приезда группы).

- 1) Холодные закуски обеспечиваются в случае нахождения группы на площадке менее 4 часов;
 - а) горячий чай (зеленый и черный), сахар или мед, шоколад, лимон;
 - б) холодные закуски из расчета на 4 человека (овощная, сырная, мясная, фруктовая нарезки, орехи, сухофрукты, хлеб со злаками и семечками);
 - в) свежесваренный, горячий кофе (Латте);
 - г) посуда и столовые приборы, салфетки с расчетом на 4 человека;(Приветствуются напитки: 1 бутылка белого шампанского «BOSCA», 1 бутылка виски «William Lawson's», соса-кола 2 литра (4 фужера под шампанское, 4 рокса под виски);
- 2) При нахождении группы на площадке более 4х часов обязательно полноценное горячее питание на 4 человека;
- 3) При нахождении группы на площадке более 8 часов - 2х разовое питание;
- 4) Горячее питание организуется в ресторане, клубе или кафе.

Гастрольная часть.

1.ВИЗОВАЯ ПОДДЕРЖКА: (если необходимо);

Получение виз обеспечивает приглашающая сторона; Все расходы, связанные с визовой поддержкой, берёт на себя приглашающая сторона.

2.ТРАНСПОРТ:

Принимающей стороной в распоряжении коллектива обязательно предоставляется транспорт с водителем на время гастролей — автомобиль или микроавтобус; В зимний период обязательно наличие исправного отопления в автомобиле, в летнее работающего кондиционера; Трансфер осуществляется от места прибытия до момента и места отбытия группы, включая локальные переезды (гостиница-площадка-питание и т.п.); Нахождение в транспорте посторонних лиц (кроме представителя заказчика) недопустимо.

3.ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ:

1 купе для артистов (4 места).

Билеты в оба конца должны быть предоставлены группе заранее (минимум за 2 дня до выезда); Все артисты должны ехать вместе, нахождение в купе посторонних лиц недопустимо.

4.АВИАПЕРЕЛЁТ:

4 места плюс оплата дополнительного багажа (негабарит/перевес);

Билеты в оба конца должны быть предоставлены группе заранее (минимум за 2 дня до выезда);

Транспортировка артистов и багажа должна осуществляться одним и тем же рейсом.

5.ПРОЖИВАНИЕ:

Комфортабельная гостиница (мин. 4 звезды), 2 двухместных номера; В номерах обязательно туалет, душ с горячей, холодной водой, телевизором и бесплатным Wi-Fi; В зимнее время обязательно наличие исправного отопления;

Все вопросы с размещением артистов должны быть решены до их прибытия;

Проживание коллектива обязательно в одном месте (гостиница, коттедж).

6.ПИТАНИЕ:

Полный пансион (3-х разовое питание); Питание в ресторане с возможностью выбора блюд из меню (в меню обязательно должны входить первые блюда, курица, рыба, говядина, различные виды гарнира, соки, вода, чай, кофе).

7.СТОЛ ДЛЯ АРТИСТОВ: необходим зарезервированный стол для артистов во время мероприятия с расчетом на 4 человека. (в ресторане, клубе или кафе).

8.СМИ:

Телевизионные, радиоинтервью, пресс-конференции и т. д.; Должны быть предварительно согласованы с концертным директором группы (артисты имеют право отказаться); Видео и аудиозапись концерта разрешены только по согласованию с Концертным директором и предоставляются копии материалов во владение группы; После концертная фото и видеосъемка разрешена только в случае согласия Артистов.

9.ГРИМЁРНАЯ КОМНАТА: (Необходима хорошо освещенная отдельная комната, закрываемая на ключ);

а) большое зеркало (в рост);

б) питьевая вода без газа по 0,5 л. - 10 бутылок;

в) необходимо присутствие холодных закусок в гримерной комнате из расчета на 4 человека (овощная, сырная, мясная, фруктовая нарезки, орехи, сухофрукты, хлеб со злаками и семечками);

г) горячий чай (зеленый и черный), сахар или мед, шоколад, лимон, свежезваренный, горячий кофе (Латте);

(приветствуются напитки: 1 бутылка белого шампанского «BOSCA», 1 бутылка виски «William Lawson's», соса-sola 2 литра (4 фужера под шампанское, 4 рокса под виски));

е) бумажные салфетки (1 упаковка);

ж) отпариватель для одежды или чистая гладильная доска и утюг (в исправном состоянии);

з) 4 розетки 220В или удлинитель на 4 розетки 220В (должны быть действующими);

и) стол, стулья, кресла или диваны из расчета на 4 человека;

к) вешало и плечики для костюмов;

л) в комнате должно быть тепло в холодную погоду, а в жаркую погоду прохладно (кондиционер);

м) запрещен доступ в помещение лиц, не относящихся к организаторам или членам коллектива.

10.ОХРАНА.

Во время выступления, а также за кулисами необходима охрана артистов.

11.ОПЛАТА.

а) размер оплаты зависит от числа состава группы, выбранной программы, типа, времени и места события и рассматриваются в Приложении к этому райдеру;

б) оплата должна быть выплачена в два этапа: 90% на момент заключения договора, в денежной форме или по банковскому переводу и 10% в день концерта прямо перед выступлением.

в) оплата в ЕВРО предпочтительнее. При оплате в рублях РФ оплата производится по курсу Центрального банка РФ в день оплаты;

г) если выступление аннулируется по вине заказчика или заказчик не выполнил условия Гастрольного, Бытового, Технического райдеров группы, то предоплата не возвращается.

12.К ВНИМАНИЮ КОНЦЕРТНЫХ МЕНЕДЖЕРОВ И АРТ-ДИРЕКТОРОВ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК И КЛУБОВ:

а) Изготовление плакатов и рекламных объявлений без одобрения Артиста запрещено! Готовые макеты для согласования отправлять по электронной почте;

б) Во время продвижения концерта местным менеджерам и арт-директорам запрещено использовать любые плакаты, отличные от тех, которые были представлены концертным директором группы, или каким-то образом изменять или изменять имена, сценические имена, изображения;

в) Заказчик предоставляет Концертному директору группы 5-7 пригласительных билетов.

Невыполнение пунктов Гастрольного, Бытового и/или Технического райдера является достаточным основанием для пересмотра условий проведения концерта либо отмены концерта без возвращения предоплаты.

группа "Электроклуб Women".
<mailto:arsmusiclive@gmail.com>
+7 (968) 738-08-40 Влад